



BOOK

博報堂 広報室

HAKUHODO

Corporate Public Relations Division

tel:03-6441-6161 fax:03-6441-6166

www.hakuhodo.co.jp

2017年11月

【新刊発売のご案内】

『藤田純平の仕事』

HAKUHODO ART DIRECTORS WORKS & STYLES

VOL_4 JUNPEI FUJITA

博報堂のアートディレクターの仕事を紹介するシリーズ本“HAKUHODO ART DIRECTORS WORKS & STYLES”の第4弾『藤田純平の仕事』を出版いたしましたので、お知らせいたします。

アニメを武器に新たなアートディレクターのカチを開拓する藤田純平の仕事は、広告にとどまらず、TV番組「オトッペ」の制作やWebアニメ等、業務内容が広がっています。アニメーションを駆使した藤田の代表作、登場するキャラクターの手書き設定やスケッチ、制作現場などを通して、「広告職人」たる仕事ぶりを紹介しています。

本書が、これから広告作りを目指す方々に、少しでも新しい発想の源となり、興味をもっていただければ幸いです。



『藤田純平の仕事』

HAKUHODO ART DIRECTORS WORKS & STYLES

VOL_4 JUNPEI FUJITA

ページ数：170 ページ

定価：1600 円+税

発行：CCC メディアハウス

書店発売日：2017年11月13日

目次

アニメーション広告

- ・理化学研究所SACLA『未来光子播磨サクラ』
- ・インタビュー 石川哲也（理化学研究所播磨事業所長／放射光科学総合研究センター長） ほか

CMからTVアニメの世界へ

- ・NHK Eテレ『オトツペ』
- ・インタビュー 近江寧基（NHKエデュケーショナルこども幼児部シニアプロデューサー）
中原美和（NHKエデュケーショナルこども幼児部主任プロデューサー） ほか

Biography

- ・子どもの頃から、“キャラ設定”してました
- ・美大の恩師が、世界観を広げてくれた
- ・グラフィックを鍛えられた修行時代
- ・アニメへの思いが、仕事につながってゆく
- ・目指すは「これぞメイド・イン・ジャパン」

新境地・BIBLIOMANIAとは？

- ・壮大なストーリーを自ら紡ぎ、世に出すという挑戦
- ・第4話「285号室の食卓」

著者プロフィール

藤田純平 アートディレクター

1981年、神奈川県生まれ。多摩美術大学でアニメーションとグラフィックデザインを専攻後、博報堂に入社。オリジナルのアニメーション作品で、第5回ユーリ・ノルシュテイン大賞 最優秀賞及び観客賞受賞、第9回文化庁メディア芸術祭 奨励賞を受賞。三井のリハウス『みんなの声鉛筆』シリーズでは、個人の力に焦点を当てたACC小田桐昭賞及び金賞を受賞している。2017年4月に放送開始したNHK Eテレのアニメーション番組『オトツペ』では、おおばる名義でキャラクターデザインやコンセプトアートを手がける等、既存の広告アートディレクターの枠を超えた幅広い活動に取り組んでいる。